## TABLE

## DES MATIÈRES DU TROISIÈME VOLUME.

## (QUATRIÈME SÉRIE.)

GEORGE SAND. — Mattea.	5
ÉMILE SOUVESTRE Poésies populaires de la Bretagne	
IIIe partie. — Drames.	57
DE LAGENEVAIS Notices politiques et littéraires sur l'Alle-	
magne, par M. Saint-Marc Girardin.	400
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.	445
JJ. AMPÈRE Portraits de Rome à différens âges IIº partie.	429
PH. CHASLES De la Littérature dans l'Amérique du nord.	469
L. DE CARNÉ. — Des Partis et des Ecoles depuis 1839. — I. —	
Caractère dominant du mouvement actuel.	205
LERMINIER. — Débats sur le christianisme.	229
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.	245
NISARD. — Érasme. — I'e partie.	255
ANDREW O'DONNOR. — Le parlement anglais en 1835. — I.	
— La chambre des communes.	504
ALFRED DE MUSSET La Quenouille de Barberine.	317

Y Poètes et Romanciers modernes de la Grande-Bretagne	
V. — William Wordsworth.	349
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.	570
NISARD. — Érasme. — II <sup>e</sup> partie.	384
ALPHONSE ROYER. — Des Arts en Hollande.	424
HENRI BLAZE. — Margaritus, poème.	450
TH. PAVIE. — Passage des Andes en hiver.	479
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.	498
NISARD. — Érasme. — IIIe et dernière partie.	509
GEORGE SAND. — Lettres d'un voyageur. — V. — Sur Lavater et sur une maison déserte.	554
LUCIEN DAVÉSIÉS. — L'Égypte moderne. — I. — Le Mah-	001
moudieh, le Désert, le Nil.	587
ALFRED DE MUSSET. — La loi de la presse.	609
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.	617
LERMINIER. — De la Réaction contre les idées.	629
L. DE CARNÉ Des Partis et des Écoles depuis 4850 II.	
- De la démocratie et de l'école républicaine.	645
ANDREW O'DONNOR Le parlement anglais en 4855 II.	
- La chambre des lords.	665
MONMERQUÉ. — Tallemant des Réaux, sa vie et ses Mémoires.	697
ALFRED DE MUSSET Fragment d'un livre à publier.	752
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.	448

## ERRATA.

Dans l'article Wordsworth, page 552, ligne 58, au lieu de ne veut plus des couronnes de fleurs, lisez: ne veut plus que des couronnes de fleurs.

Page 551, ligne 51, au lieu de les plus simples alimens de la nature, lisez: élémens.

Page 569, ligne 42, au lieu de je n'aurai plus d'autre tente, lisez : d'autre texte.

